Ficha 01

Mararía

Fichas para preparar el examen escrito de 1º de Bachillerato. Trabaja una ficha cada vez.

Dato	Respuesta
Autor	Rafael Arozarena
Primera publicación	1973
Tipo de obra	Una novela de la literatura canaria
Lugar principal	Femés, un pueblo de Lanzarote
Protagonista	María, conocida como Mararía

La historia en pocas palabras

Un viajero llega a Femés. Allí conoce la historia de una anciana llamada Mararía. Los vecinos cuentan cómo fue su vida cuando era joven. María sufrió engaños, violencia y la muerte de su hijo. De anciana vive apartada. Al final de la novela muere.

Escribe una respuesta corta

¿Quién escribió Mararía y dónde ocurre la historia?

_____

_____

Ayuda: Rafael Arozarena / Femés / Lanzarote

Ficha 02

La vida de María en ocho pasos

Lee los pasos en orden. Son bloques para estudiar la historia.

1 María joven

María vive en Femés y desea una vida mejor. Muchos hombres la desean y sienten celos.

2 Manuel Quintero

María tiene una relación con el marinero Manuel Quintero. Él se marcha tras enfrentarse con Isidro. Manuel es el padre de Jesusito.

3 La boda que no llega a celebrarse

María va a casarse con un comerciante árabe. Varios hombres del pueblo lo matan antes de la boda.

4 El engaño de Isidro

Isidro promete irse con María a América. Pero está comprometido con Lucía. María descubre el engaño y lo hiere en un hombro.

5 La muerte de Jesusito

Jesusito se ahoga en el mar durante una salida a la costa. María queda profundamente afectada.

6 El médico

Don Fermín cuida de María y mantiene una relación con ella. María lo deja cuando descubre que está casado.

7 El fuego

María busca refugio con don Abel. Ante una amenaza de violación, se prende fuego. Sobrevive con graves quemaduras y pierde el bebé que esperaba.

8 La vejez y la muerte

María envejece apartada y la llaman Mararía. El viajero escucha su historia. Al final, el pueblo asiste a su entierro.

Ficha 03

Los personajes principales

Relaciona cada nombre con su papel. Puedes tapar la segunda columna para repasar.

Personaje	Qué debes recordar
María o Mararía	Es la protagonista. Conocemos su juventud y su vejez.
El viajero	Es el narrador principal. Escucha las historias de los vecinos.
Marcial	Cuida de Jesusito y acompaña a María. Cuenta parte de su historia.
Manuel Quintero	Es marinero y padre de Jesusito. Defiende a María frente a las acusaciones de los demás.
Isidro	Desea a María y la engaña con promesas. Está comprometido con Lucía.
Don Fermín	Es médico. También lo llaman don Ermín. Tiene una relación con María y está casado.
Don Abel	Es sacerdote. Da refugio a María e interpreta su historia con ideas religiosas.

Tres nombres que conviene unir

María y Manuel Quintero son los padres de Jesusito.
Marcial cuida al niño.
Don Fermín es el médico; don Abel es el sacerdote.

Ficha 04

Otros personajes y lugares

Esta ficha amplía la historia. Estudia primero las fichas 1, 2 y 3.

Nombre	Papel en la historia
Jesusito	Es el hijo de María y Manuel Quintero. Muere ahogado en el mar.
El comerciante árabe	Es el prometido de María. Lo matan antes de la boda. No es el padre de Jesusito.
Pedro el Geito	Es camionero. Cuenta la historia de la boda y está relacionado con la salida a la costa en la que muere Jesusito.
Lucía	Está comprometida con Isidro. Vive en La Cantarrana.
Alfonso	Es cartero. Regresa enfermo y María lo cuida.
Seña Frasca	Acoge y cuida a María después de la muerte de Jesusito.

Los lugares

Femés: pueblo donde vive María.
Lanzarote: isla canaria donde ocurre la historia.
La Cantarrana: finca donde trabajan Isidro y María.

Ficha 05

Cómo está contada la novela

Lee una explicación cada vez. Los ejemplos ayudan a entender las palabras que pueden aparecer en el examen.

Autor y narrador

El autor es la persona que escribe el libro: Rafael Arozarena. El narrador principal es un viajero que cuenta en primera persona lo que ve y escucha.

Varias voces

Varios personajes cuentan recuerdos sobre María. Por eso se habla de una narración coral: intervienen varias voces. Cada personaje da su propia versión.

Presente y pasado

En el presente, María ya es anciana. Los relatos de los vecinos nos llevan a su juventud. Estos saltos al pasado se llaman retrospectivas o analepsis.

Los temas con un ejemplo

Tema	Ejemplo para explicarlo
Celos y violencia	Los hombres matan al prometido de María.
Engaño	Isidro le hace promesas que no cumple.
Soledad y rechazo	María vive apartada y la llaman bruja.
Paisaje	La tierra volcánica de Lanzarote se relaciona con la dureza y el sufrimiento de María.

La narración principal se sitúa en la posguerra española. Los recuerdos cuentan hechos anteriores. El lenguaje combina expresiones populares y descripciones poéticas.

Ficha 06

Respuestas breves para el examen

Primero lee la respuesta. Después tápala e intenta escribir la idea con tus palabras.

1. ¿Quién es Mararía?

Es María, una mujer de Femés. De joven era muy bella. De anciana vive apartada y los vecinos la llaman Mararía.

2. ¿Quién cuenta la historia?

Un viajero escucha los recuerdos de los habitantes de Femés y reconstruye la vida de María.

3. ¿La novela sigue siempre el orden del tiempo?

No. Empieza con María anciana y vuelve al pasado mediante los relatos de otros personajes.

4. ¿Por qué algunos vecinos la llaman bruja?

Por los rumores, las supersticiones y el miedo que sienten. Es una opinión de esos personajes; no demuestra que María tenga poderes.

5. ¿Quién es el padre de Jesusito?

Manuel Quintero, el marinero. Marcial cuida al niño, pero no es su padre.

6. ¿Qué le ocurre a Jesusito?

Se ahoga en el mar durante una salida a la costa. Su muerte causa un gran sufrimiento a María y a Marcial.

Ficha 07

Más respuestas para practicar

Escribe una o dos frases por respuesta. Si te bloqueas, vuelve a la ficha 2.

7. ¿Cómo engaña Isidro a María?

Le promete marcharse con ella a América, pero está comprometido con Lucía. Cuando María descubre el engaño, lo hiere en un hombro.

8. ¿Por qué termina la relación con don Fermín?

María descubre que el médico está casado cuando llega su esposa. Se siente engañada y lo abandona.

9. ¿Por qué se prende fuego María?

Se prende fuego para defenderse ante una amenaza de violación. Sobrevive con graves quemaduras y pierde el bebé que esperaba.

10. ¿Cómo termina la novela?

Mararía muere ya anciana. Los personajes se reúnen en su entierro. El médico muestra dolor y otros sienten alivio.

11. ¿Qué tema puedes explicar con un ejemplo?

Un tema es el engaño. Por ejemplo, Isidro hace promesas a María mientras está comprometido con Lucía.

12. ¿Qué importancia tiene Lanzarote?

El paisaje volcánico se relaciona con la protagonista. La dureza, el aislamiento y el fuego ayudan a expresar su sufrimiento.

Ficha 08

Completa y relaciona

Puedes consultar las fichas 1, 2 y 3. Escribe una palabra o un nombre en cada espacio.

Completa las frases

Palabras de ayuda: Arozarena / Femés / Manuel Quintero / Marcial / médico / mar

1. El autor se llama Rafael _____.

2. La protagonista vive en _____.

3. El padre de Jesusito es _____.

4. _____ cuida de Jesusito.

5. Don Fermín es _____.

6. Jesusito se ahoga en el _____.

Relaciona los nombres

Escribe la letra correcta junto a cada nombre.

Personaje	Letra	Papel
Isidro	_____	A. Sacerdote
Don Abel	_____	B. Prometida de Isidro
Lucía	_____	C. Narrador principal
El viajero	_____	D. Engaña a María

Ficha 09

Ordena y explica

Ahora puedes intentar responder sin mirar. Después revisa las fichas.

Ordena la vida de María

Escribe 1, 2, 3 y 4. Ordena los hechos de su vida, no el orden en que los cuenta el libro.

_____ María se prende fuego y sobrevive.

_____ María tiene una relación con Manuel Quintero.

_____ Mararía muere ya anciana.

_____ Jesusito muere ahogado.

Explica con una frase

1. ¿Por qué es incorrecto decir que María muere al prenderse fuego?

_____

_____

2. ¿Por qué debemos distinguir la opinión de los vecinos de los hechos?

Puedes empezar: Algunos vecinos dicen que María...

_____

_____

_____

Ficha 10

Escribe respuestas con ayuda

Completa los comienzos de frase. Puedes usar palabras sencillas.

1 Cuenta el argumento

La novela ocurre en _____.
El narrador es _____.
Escucha historias sobre _____.
En su vida, María sufre _____.
Al final, _____.

2 Explica el engaño de Isidro

Isidro promete a María _____
_____.
Pero está comprometido con _____.
María descubre que _____.

3 Explica un tema con un ejemplo

Un tema de la novela es _____.
Un ejemplo es cuando _____
_____.
Este hecho muestra que _____
_____.

Ideas posibles: engaño / celos / violencia / soledad / rechazo.

Ficha 11

Ensayo del examen escrito

Práctica orientativa. Lee una pregunta cada vez y responde con frases cortas.

1. Escribe el autor y el lugar principal de la historia.

_____

_____

2. ¿Cómo conoce el viajero el pasado de María?

_____

_____

3. ¿Quién es Jesusito y qué le ocurre?

_____

_____

4. ¿Por qué María deja a don Fermín?

_____

_____

5. ¿Por qué se prende fuego y qué sucede después?

_____

_____

6. Explica un tema de la novela con un ejemplo.

_____

_____

Ficha 12

Repaso antes del examen

Lee despacio. Después tapa la página y escribe lo que recuerdas.

Los datos que debes unir

Rafael Arozarena: autor.
1973: primera publicación.
Femés en Lanzarote: lugar principal.
El viajero: escucha y cuenta.
María y Manuel Quintero: padres de Jesusito.
Marcial: cuida a Jesusito.
Don Fermín: médico.
Don Abel: sacerdote.

Un resumen que puedes adaptar

Un viajero llega a Femés y escucha la historia de Mararía. De joven, María sufre celos, engaños y pérdidas. Su hijo Jesusito muere ahogado. Más tarde, María se prende fuego ante una amenaza de violación y sobrevive. Vive apartada hasta su muerte. La novela trata la soledad, el rechazo y la violencia.

Comprueba tu respuesta

1. ¿He respondido a lo que pregunta el ejercicio?
2. ¿He puesto el nombre del personaje correcto?
3. ¿He explicado qué sucede?
4. Si piden un tema, ¿he añadido un ejemplo?

Puedes escribir la idea con tus palabras. Lo importante es que se entienda y que los hechos sean correctos.

Ficha 13

Autor contexto y estructura

Ampliación para 1º de Bachillerato. Aprende las ideas con los ejemplos.

El autor y su literatura

Rafael Arozarena fue un escritor canario, nacido en Tenerife en 1923. Escribió poesía y narrativa. Perteneció al grupo fetasiano, interesado en los símbolos, los sueños y la relación entre la persona y la isla.

Mararía se publicó en 1973. Puede estudiarse como una novela poética: cuenta una historia y usa imágenes que expresan emociones.

La época de la historia

La fecha de publicación es distinta de la época narrada. El presente del relato se sitúa en la posguerra española. Los recuerdos nos llevan a años anteriores. La pobreza, la emigración y las normas sociales forman parte de ese mundo.

La estructura interna

1. Un marco: el viajero llega a Femés y ve a María anciana.
2. Relatos dentro del relato: varios personajes cuentan episodios de su juventud.
3. Regreso al presente: Mararía muere y se celebra el entierro.

Una respuesta que puedes escribir

La estructura no es lineal. El presente del viajero se alterna con recuerdos del pasado. Las distintas voces permiten reconstruir poco a poco la vida de María.

Ficha 14

Punto de vista y conflictos

Para analizar un personaje, explica qué hace y qué muestra su conducta.

Quién habla sobre María

El viajero cuenta en primera persona. Es un observador que escucha relatos ajenos. No conoce desde el principio toda la historia. Los recuerdos de los otros personajes pueden estar influidos por sus intereses y sentimientos.

María tiene poca voz directa. Por eso conviene preguntar quién habla de ella y qué relación tuvo con ella.

Personaje	Un conflicto que puedes explicar
Manuel Quintero	La defiende, mientras otros la llaman bruja. Las versiones sobre María son diferentes.
Isidro	La desea y la engaña. Sus promesas muestran la distancia entre lo que dice y lo que hace.
Don Fermín	Se relaciona con María estando casado. La llegada de su esposa destruye las expectativas de María.
Don Abel	La acoge, pero también interpreta su belleza y su desgracia mediante ideas de pecado y demonio.
Marcial	Su vínculo con Jesusito muestra afecto y cuidado. La muerte del niño lo marca profundamente.

Para escribir: El personaje de _____ muestra _____. Esto se ve cuando _____.

Ficha 15

Temas símbolos y lenguaje

Un símbolo es un elemento que sugiere una idea más amplia.

Libertad y control

María desea cambiar de vida. Varios hombres intentan poseerla o decidir por ella. El asesinato de su prometido muestra los celos, la violencia y el rechazo al forastero.

La imagen de la bruja

Los rumores convierten a María en una figura temida. Puede interpretarse como una forma de apartar y culpar a una mujer que no encaja en las normas del pueblo.

Lanzarote y el fuego

La isla es un espacio real y también simbólico. La soledad y la aridez del paisaje se relacionan con la vida de María. El fuego une el paisaje volcánico con la destrucción de su belleza y con su desesperada defensa ante la violencia.

El mar y la pérdida

El mar está ligado a la muerte de Jesusito. Los relatos sobre las almas de los ahogados mezclan el dolor con las creencias y el misterio.

Cómo escribe Arozarena

Combina descripciones poéticas, comparaciones y símbolos con diálogos de lenguaje popular canario. Así conocemos tanto las emociones de los personajes como la cultura del lugar.

Cuando te pidan un símbolo, nómbralo, explica qué sugiere y relaciónalo con un hecho de la novela.

Ficha 16

Dos respuestas de desarrollo

Observa cómo cada respuesta une una idea, una explicación y un ejemplo.

Cómo se cuenta la vida de María

La vida de María se conoce a través de varias voces. El narrador principal es un viajero que llega a Femés. Escucha los relatos de personas que conocieron a María. Estos recuerdos llevan la narración del presente al pasado. Cada personaje ofrece una visión influida por su relación con ella. Por ejemplo, Manuel Quintero la defiende, mientras otros la temen. Así se construye una imagen compleja de la protagonista.

La relación entre María y Lanzarote

El paisaje de Lanzarote ayuda a expresar la vida de María. La isla aparece como un lugar árido, aislado y volcánico. Estas características se relacionan con la soledad y el sufrimiento de la protagonista. El fuego tiene especial importancia porque María sobrevive con graves quemaduras. La unión entre la mujer y la isla da al paisaje un valor simbólico. Por eso el espacio ayuda a entender la historia y las emociones.

Practica una de las respuestas

Elige una pregunta. Escribe la idea principal y un ejemplo. Puedes usar tus propias palabras.

_____

_____

_____

_____

Ficha 17

Comentario de un fragmento breve

Fragmento de Mararía de Rafael Arozarena. Lee y después explica.

«Mararía es larga y seca como la isla de Lanzarote.»

1 Explica el contenido

El narrador relaciona el aspecto de Mararía con la isla.

2 Reconoce un recurso literario

Hay una comparación o símil. La palabra como une a la mujer con Lanzarote.

3 Relaciónalo con el conjunto de la obra

La unión entre María y el paisaje aparece a lo largo de la novela. La aridez y el aislamiento pueden relacionarse con su soledad y su sufrimiento.

4 Escribe un comentario seguido

El fragmento compara a Mararía con Lanzarote. El recurso utilizado es un símil. La descripción une a la protagonista con el paisaje árido de la isla. Esta relación tiene un valor simbólico porque ayuda a expresar su soledad. Es una muestra del lenguaje poético de la novela.

Ahora inténtalo

El fragmento trata de _____.
El recurso literario es _____.
Se relaciona con la novela porque _____
_____.

Si recibes otro fragmento en el examen, identifica lo que aparece en ese texto y después relaciónalo con la novela.

Ficha 18

El final y preguntas de análisis

Lee la interpretación. Después practica las preguntas por separado.

La frase de don Abel

Al final, don Abel dice sobre la muerte de Mararía: «fue una victoria para todos».

La frase puede interpretarse como alivio de quienes se sienten inquietos por su presencia. María les recuerda sus deseos, culpas y fracasos. Su muerte permite dejar atrás esos recuerdos. Esta es una interpretación de la actitud de los personajes; no significa que el lector deba estar de acuerdo con ellos.

Tres preguntas para escribir

1. Explica por qué conocemos a María a través de distintas versiones. Añade un ejemplo.

_____
_____
_____

2. Explica un símbolo de la novela y relaciónalo con un episodio.

_____
_____
_____

3. Interpreta la reacción de algunos personajes ante la muerte de Mararía.

_____
_____
_____

Pistas: narrador y vecinos / paisaje y fuego / alivio y culpa. Las respuestas modelo están en las fichas 14 a 18.